

## Stufenmodell zur Aufgabenbeurteilung von Aufgaben im Bereich Deutsch-Leseverstehen (Zabka, 2008)

	<i>Teilkompetenz</i>	<i>Fragen zu textseitigen Anforderungen an ein gutes Verstehen (Beispiele)</i>
	1 manifeste Informationen und Informations- verknüpfungen verstehen	<p></p> <p>Welche manifesten Informationen könnten inhaltlich falsch oder ungenau verstanden werden? (Verwechslung mit anderen Wörtern und nicht gemeinten Wortbedeutungen)</p> <p>Welche manifesten Informationen und Informationsverknüpfungen könnten aus syntaktischen Gründen falsch oder ungenau verstanden werden? (mögliche Verkennung der Funktion von Satzgliedern, Konnektoren, Pro-Formen)</p> <p>Welche manifesten Informationsverknüpfungen könnten überlagert werden durch konkurrierende Informationen und (text- oder aufgabenseitig provozierte) Schlussfolgerungen?</p>
	2 Informationen und Informations- verknüpfungen lokal erschließen	<p></p> <p>An welchen Stellen ist das Erschließen von Informationen oder Informationszusammenhängen notwendig, aber schwierig? (Unauffälligkeit der Informationslücke, Uneindeutigkeit der zu erschließenden Information)</p> <p>An welchen Stellen muss man erschließen, wie eine Aussage semantisch oder pragmatisch gemeint ist? (mehrere mögliche Bedeutungen oder Sprechakte)</p> <p>An welchen Stellen muss man erschließen, dass es eine Differenz zwischen der Aussage und dem Gemeinten gibt? (rhetorische Indirektheit: z. B. Ironie, Übertreibung, Vergleich, Metapher)</p> <p>An welchen Stellen muss man erschließen, dass Wahrnehmungen, Äußerungen, Gedanken usw. keine unmittelbaren Text- oder Verfasser-Aussagen sind, sondern zu einer im Text relativierten Position gehören? (perspektivische Indirektheit: z. B. Zitate, Figurenrede, Figurengedanken)</p>
	3 Globale Zusammenhänge verstehen	<p></p> <p>Welche Informations-, Instruktions-, Argumentations- oder Handlungszusammenhänge müssen die Leserinnen und Leser verstehen, um zu einem kohärenten Mindest-Verstehen des Textinhalts zu gelangen? (Textweltmodell)</p> <p>Welche dieser Zusammenhänge könnten schwer zu verstehen sein, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weil die Elemente im Text zwar explizit verbunden, aber weit verstreut sind;</li> <li>- weil es andere Informationen gibt, die wichtige Zusammenhänge überlagern;</li> <li>- weil der Zusammenhang nur durch eine Schlussfolgerung hergestellt werden kann?</li> </ul>
	4 Informationen in Begriffen und Vorstellungen zusammenfassen	<p></p> <p>Welche übergeordneten Vorstellungen oder Begriffe zur Zusammenfassung und Interpretation sollen gebildet werden? Worauf sollen sie sich beziehen? Auf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte, Dinge, Umstände usw. der dargestellten äußeren Wirklichkeit;</li> <li>- Taten, Gefühle, Einstellungen, Ziele, Eigenschaften von Personen;</li> <li>- Absichten, Thesen, Meinungen, Sprechakte des Verfassers;</li> <li>- Themen, Hauptaussagen, Funktionen von Textabschnitten;</li> <li>- Thema, Hauptaussage, Zweck, Sinn des gesamten Textes.</li> </ul>
	5 Sprach- und Text- gestaltung interpretieren	<p></p> <p>Welche rhetorischen und stilistischen Texteigenschaften sollen wahrgenommen und zum Ausweis eines sprachbewussten Textverständens interpretiert werden?</p> <p>Welche textübergreifenden Strukturen, insbesondere Eigenschaften und Funktionen von Textsorten, sollen erkannt und für die Interpretation genutzt werden?</p>